
Inhalt

<i>Joachim Zeune</i>	
Vorwort	7

<i>Mark Mersiowsky</i>	
Einleitung	9

Der Adel an seinen Rändern: Methodische Annäherungen

<i>Peter Ettl</i>	
Frühmittelalterliche Burgen und Adelskultur in Süd- und Mitteldeutschland.....	15

<i>Caspar Ehlers</i>	
Die Funktion von frühen Adelsburgen und deren Umwandlung in Klöster.....	33

<i>Jens Friedhoff</i>	
Alter Adel und Neue Eliten	
Die Familien von Völs und Fieger als Repräsentanten adeliger Kultur in Tirol	
an der Wende vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit	50

<i>Alexander Hohenbühel</i>	
Der Tiroler Ansitz als Ausdruck einer neuen Adelskultur	69

<i>Reinhard Friedrich/Dieter Barz</i>	
Die Materialität der frühen Adelskultur im Spiegel von archäologischen Funden	
und schriftlichen Quellen	78

Adelige Wohnkulturen und Burgenbau

<i>Christofer Herrmann</i>	
Luther von Braunschweig als Erbauer des ersten Hochmeisterpalastes	
auf der Marienburg	92

<i>Fabian Brenker</i>	
Turniere und Lanzenspiele als Raumschmuck auf Burgen in der Schweiz und in Tirol.....	100

<i>Joachim Zeune</i>	
Die Burg als adeliges Inszenierungselement	109

Die Burg als adeliger Konsumort

<i>Werner Meyer</i>	
Burgherren und herrschaftliche Jagd.....	122

<i>Mark Mersiowsky</i>	
Demonstrativer Konsum auf Tiroler Burgen im Spätmittelalter	132

<i>Christopf Krauskopf</i>	
Adelige Repräsentation im Spannungsfeld zwischen archäologischen,	
schriftlichen und bildlichen Quellen	147

Burgen als Orte des Kulturaustauschs

Siegrid Schmidt

Die Burg literarisch vom Mittelalter bis in die (Post)Moderne:
Poetologische Funktionen und Verbindungen zu „Adelskulturen“ 159

Werner Meyer

Burgleben und Turnierwesen 166

Reflexion und Rezeption adeligen Selbstverständnisses in Burgen

Heinrich Boxler

Adeliges Selbstbewusstsein und Burgnamen..... 173

István Feld

Kachelöfen auf Burgen des mittelalterlichen Königreiches Ungarn als
Medien des adeligen Selbstverständnisses 182

Autorenverzeichnis 191