

Veröffentlichungen eigener Restaurierungsleistungen u. anderes

Farbe und Raum

Bauverlag der DDR

FuR 6/87: "Restaurierung am Orgelprospekt" in Luthers Taufkirche

FuR 2/88: "Zur Restaurierung einer Zinkgußplastik"

Das Deutsche Malerblatt Deutsche Verlagsanstalt Stuttgart

DDM 12 /88: "Restaurierung eines Orgelprospektes - Denkmalpfl. in der DDR"

DDM 10/90: "Wiedergeburt einer Treppe" (barocke zweiläufige Holztreppe)

DDM 3/91: "Eisen unter Denkmalschutz" (Josephskreuz bei Stolberg)

DDM 7/91: "Gold für den Turm" (Kirchturmbekrönung)

DDM 8/91: "Stolbergs schönes Fachwerk" (im Ostharz)

DDM 10/92: "Auf Vordermann..."

(Bad Lauchstädt hat ein "neues" Schloß)

DDM 1/93: "Erstes Haus am Platze"

(Renovierung einer Gründerzeitfassade)

DDM 7/94: "Zu altem Glanze..."

(Befunderhebung und Restaurierung im Spiegelsaal)

DDM 9/95: "Schwarzer Sandstein" (Farblasuren für verschwärzte Oberflächen)

DM 6/97: "Industriekultur" (Restaurierung einer histor. Kompressorenstation)

DM 11/97: "Skulpturen in ZINK" (Farbrekonstruktion historischer Imitationsfassungen)

DM 3/01: "Schmuckstück ..." Restaurierung eines Barockaltars

Heft 8/13, 10/13, 12/13, 2/14, 4/14: Fortsetzungsserie: „Zu altem Glanz“

Metallverarbeitung

Colemann Verlag Lübeck

6/91: "Denkmal des Stahlbaues" (Restaurierungen am Josephskreuz)

1/93: "Vergoldetes Kupfer" (Kirchturmbekrönung)

10/94: "Hartwachs schützt Bronzedenkmal" (Konservierung einer Bronzestatuë)

HEPHAISTOS

Callwey Verlag München

2/93: "Der erste Angriff gilt immer der Oberfläche"

(Schutzmaßnahmen in der Metallgestaltung)

3/93: "Die Vorbehandlung und das Geheimnis der Pigmente"

(Schutzbeschichtung von Eisen)

5/93: "Synergie-Effekt aus dem Duplexsystem" (Zink und Anstriche)

7/93: "Die Schutzfunktion der Patina" (Kupfer und seine Legierungen)

RESTAURO

Callwey Verlag München

6/98: "Freilegung von Grünpatina mit dem Laserstrahl" Autorenkollektiv

Mappe

Callwey Verlag München

2/03: "Altes soll alt aussehen" Konservierung stillgelegter Industrieanlagen

Metallhandwerk

Colemann Verlag Lübeck

4/06 „Schichten, die verbinden“ Brücken-Korrosionsschutz 2005 am Svinesund-Ford, Landesgrenze Schweden/Norwegen

Dipl. Chem. Wolfgang Conrad

Fachveröffentlichungen in Arbeitsheften der Landesämter für Denkmalpflege

„Von Luther bis Lenin ...“

Vortrag zur Internationalen Tagung „Metallrestaurierung“ in München, Okt. 1997
in **Metal Restoration – Metallrestaurierung**
Arbeitsheft des BLfD, Band 94, 1998

„Typische Oberflächenphänomene - Bildatlas“

(Mitautorin Anke Doktor)

in **Bronze- und Galvanoplastik**

Arbeitsheft 5 der LfD Sachsen und S.-A., Januar 2000

„Leninstatue aus Lutherstadt Eisleben restauriert“

in **Denkmalpflege in Sachsen-Anhalt**

Arbeitsheft 1, des LfDuÄ, Sachsen-Anhalt, Juli 2004

Schriftenreihe des Verbands Der Restauratoren

„Good Day, LENIN.“

Schmutz und andere Schichten auf erzenen Standbildern

im Teil II: Der ästhetische Eigenwert naturpatinierter Bronze

in **VDR- Beiträge zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut, Juli 2006**

Ausstellungsband der Lutherstiftung Sachsen-Anhalt

„Restaurierung eines versilberten Kruzifix mit Lasertechnik“

in **Preußische Lutherverehrung im Mansfelder Land,**

Evangelische Verlagsanstalt Leipzig, 2002

Mitarbeit in DBU-geförderten Projekten

Projekt - Restaurator im Innerdeutschen DBU-Modellprojekt 1998/2000

"Konservierung von umweltgeschädigten Bronze- und Galvanoplastiken mit besonderem Schwerpunkt der Weiterbildung von mittelständischen Restauratorenbetrieben"

Projekt - Restaurator im DBU- Förderprojekt 18843.45 2002/2005-01-03

Modellhafte Anwendung der Laserstrahltechnologie zur Reinigung von national wertvollen umweltgeschädigten Kulturgütern aus Metall